

**LINGUA ITALIANA****CLASSE PRIMA****NUCLEO: COMUNICAZIONE ORALE**

**COMPETENZA:** *Partecipa a scambi comunicativi con pari e adulti, attraverso messaggi chiari e pertinenti.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Ascoltare semplici consegne e attuarle.</li><li>2) Pronunciare correttamente fonemie parole.</li><li>3) Riferire con chiarezza necessità e bisogni.</li><li>4) Riferire esperienze con un linguaggio chiaro.</li><li>5) Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</li><li>6) Recitare filastrocche, poesie, dialoghi.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Conversazioni.</li><li>b) Racconti di un'esperienza personale.</li><li>c) Dialoghi.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bagaglio lessicale adeguato.</li><li>- Concordanza di genere e numero.</li><li>- Rispetto della successione temporale.</li></ul>

**COMPETENZA:** *Comprende il senso globale di storie lette o narrate dall'insegnante.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Ripetere una breve storia ascoltata, cogliendone il significatoglobale.</li><li>2) Formulare domande idonee ad ottenere le informazioni necessarie.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Narrazione di testi letti o raccontati dall'insegnante.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bagaglio lessicale adeguato.</li></ul>

**NUCLEO: COMUNICAZIONE ORALE****LETTURA:** *Sa leggere e comprendere un semplice testo.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Associare grafema e fonema.</li><li>2) Leggere un semplice testo rispettando il punto fermo e il punto di domanda.</li><li>3) Comprendere il significato globale di un testo individuando i personaggi e il luogo della narrazione.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Lettura di testi narrativi.</li><li>b) Lettura di filastrocche.</li><li>c) Lettura di poesie.</li><li>d) Fruizione della biblioteca scolastica.</li><li>e) Lettura di immagini.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tecnica della lettura.</li><li>- Lettura esplorativa/orientativa.</li><li>- Lettura selettiva.</li></ul>

**NUCLEO: LA SCRITTURA****SCRITTURA:** *Produce semplici testi per dare senso alle proprie esperienze.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Coordinare i movimenti oculo – manuali negli esercizi grafo – motori.</li><li>2) Scrivere correttamente sillabe, parole dettate e/o autodettate.</li><li>3) Scrivere correttamente una frase dettata.</li><li>4) Produrre semplici frasi strutturate in brevi testi.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Scrittura spontanea.</li><li>b) Dettati.</li><li>c) Autodettati.</li><li>d) Scrittura autonoma di parole.</li><li>e) Scrittura autonoma di frasi.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diversi caratteri grafici.</li><li>- Organizzazione grafica della pagina.</li><li>- Corrispondenza fonema grafema.</li><li>- Scansione in sillabe.</li><li>- Raddoppiamenti di consonanti.</li></ul>







<p>11) Avviare alla iniziale rappresentazioni di classificazioni ed insiemi con i diagrammi di Eulero Venn.</p> <p>12) Introdurre in contesti semplici il connettivo "NON".</p> <p>13) Introdurre in contesti semplici l'uso dei quantificatori "TUTTI, NESSUNO".</p> <p>14) Ricercare regolarità in successioni ordinate.</p> <p>15) Rappresentare sequenze data una regola di costruzione.</p>		<p>- Utilizzare quantificatori e semplici connettivi logici.</p>
--	--	--

## **STORIA**

### **CLASSE PRIMA**

#### **NUCLEO: IL TEMPO**

**COMPETENZA:** *Colloca nel tempo esperienze, vissuti, fatti.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Riconoscere i rapporti di successione tra alcuni eventi.</li><li>2) Rilevare la contemporaneità tra azioni.</li><li>3) Misurare con approssimazione la durata di azioni.</li><li>4) Riconoscere il tempo come ciclico.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Ordinare sequenze temporali.</li><li>b) Osservare-sperimentare la contemporaneità tra più azioni.</li><li>c) Rilevare la durata di un'azione.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prima/dopo/infine.</li><li>- Ieri / oggi/ domani / l'altro ieri/ dopodomani.</li><li>- Parti della giornata.</li><li>- Giorni della settimana.</li><li>- Mesi dell'anno.</li><li>- Stagioni.</li><li>- Calendario.</li></ul>

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO: LO SPAZIO

**COMPETENZA:** *L'alunno comprende che il corpo e gli oggetti occupano uno spazio fisico*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Orientarsi nell' ambiente utilizzandogli indicatori spaziali.	a) Esperienze ludiche e motorie. b) Utilizzo di materiale strutturato enon. c) Rappresentazioni grafiche. d) Giochi e software didattici. e) Schede operative. f) Esercitazioni individuali.	- Concetti topologici.
2) Esplorare la collocazione dei corpi nello spazio utilizzando il concetto destra/sinistra su di sé e sugli altri.	a) Esperienze ludiche e motorie. b) Rappresentazioni grafiche. c) Giochi e software didattici. d) Schede operative. e) Esercitazioni individuali.	
3) Compiere percorsi in spazi delimitatissecondo indicazioni date.	a) Esperienze ludiche e motorie. b) Utilizzo di materiale strutturato enon. c) Rappresentazioni grafiche Verbalizzazione. d) Giochi e software didattici. e) Schede operative. f) Esercitazioni individuali.	

4) Utilizzare il reticolo.

- a) Rappresentazioni grafiche.
- b) Utilizzo di segni convenzionali.
- c) Giochi.
- d) Schede operative.
- e) Esercitazioni individuali.

## SCIENZE

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO: UOMO E AMBIENTE

**COMPETENZA:** *L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a porre domande, a formulare ipotesi e a verificarle con l'aiuto dell'adulto*

ABILITA'	ATTIVITA'	CONOSCENZE
1) Osservare, descrivere, registrare.	a) Attività ludiche. b) Esplorazione dell'ambiente circostante. c) Utilizzo di materiale strutturato e non. d) Utilizzo di software didattici.	- I cinque sensi.

#### NUCLEO: ECOSISTEMA

ABILITA'	ATTIVITA'	CONOSCENZE
1) Osservare, descrivere, registrare.	a) Seminare, osservazione di piante e animali presenti nell'ambiente conosciuto.	- Vegetali e animali.
2) Osservare e registrare trasformazioni stagionali riferite a piante e animali.	a) Raccolta di dati. b) Rappresentazioni grafiche. c) RegISTRAZIONI.	- Variabilità dei fenomeni atmosferici (stagioni).

<p>3) Attivare comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente.</p> <p>4) Osservare le trasformazioni stagionali riferite al tempo meteorologico.</p> <p>5) Osservazione dell'ambiente.</p>		<p>- Conoscere lo stato del cielo: precipitazioni, temperatura (freddo, caldo).</p>
---	--	---

### NUCLEO: OGGETTI E MATERIALI

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1) Osservare ed individuare le caratteristiche.</p> <p>2) Classificare oggetti e materiali.</p> <p>3) Individuare le parti negli oggetti di uso comune.</p>	<p>a) Attività ludiche (manipolazione e ricerca).</p> <p>b) Classificazioni.</p> <p>c) Uso di un linguaggio specifico.</p>	<p>- Oggetti e materiali.</p> <p>- Proprietà dei corpi (grandezza, forma, peso, colore).</p>

**TECNOLOGIA****CLASSE PRIMA****NUCLEO: VEDERE E OSSERVARE**

**COMPETENZA:** *Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive e ne spiega le funzioni.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Descrivere e spiegare la funzione principale di semplici oggetti e strumenti.	a) Prove ed esperienze su materiali più comuni. b) Osservazione di oggetti. c) Rilevare le funzioni. d) Denominazione ed elenco delle caratteristiche degli oggetti.	- Strumenti e oggetti presenti in ambiente scolastico e familiare.  - Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.

**NUCLEO: PREVEDERE E IMMAGINARE**

**COMPETENZA:** *Adegua il proprio comportamento alle situazioni.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Effettuare stime approssimative su oggetti. 2) Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o di gruppo in relazioni ad attività o materiali.	a) Uso di materiali. b) Discussioni in merito a situazioni problematiche. c) Utilizzo di strumenti informatici.	- Stime approssimative. - Procedure informatiche.

**NUCLEO: INTERVENIRE E TRASFORMARE**

**COMPETENZA:** *Realizza oggetti secondo una definita metodologia progettuale.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Seguire istruzioni. 2) Realizzare.	a) Realizzazione di semplici manufatti di uso comune (es. maschere, oggetti...).	- Procedure.

**MUSICA****CLASSE PRIMA****NUCLEO: VOCE E STRUMENTO**

**COMPETENZA:** *Esplora diverse abilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Utilizzare la voce e gli strumenti.	a) Individuare la voce che parla. b) Individuare la voce che canta. c) Esplorare e ricercare con giochi vocali diversi suoni e/o rumori della realtà. d) Riprodurre le forme di ritmi più facili con il proprio corpo, con oggetti sonori, con strumenti. e) Produrre semplici strumenti musicali.	- Filastrocche, canti, sequenze ritmiche.

**NUCLEO: EVENTI SONORI****COMPETENZA:** *Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Percepire e distinguere eventi sonori.	a) Riconoscere e discriminare suono/rumore. b) Discriminare suoni naturali, artificiali, meccanici. c) Riconoscere e discriminare fonti sonore in rapporto al contesto in cui sono inserite. d) Eseguire semplici movimenti rispettando il ritmo.	- Vari tipi di eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

**COMPETENZA:** *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Ascoltare e simbolizzare i suoni registrarli graficamente.	a) Ascoltare semplici e brevi brani musicali. b) Comprendere altezza, intensità, timbro e durata del suono.	- Vari tipi di suoni dal punto di vista timbrico.

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE PRIMA**

**NUCLEO: COLORE E FORMA**

**COMPETENZA:** *Si esprime attraverso il colore e la forma.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Riconoscere e usare i colori come elementi espressivi.</li><li>2) Usare semplici tecniche per rappresentare la realtà.</li><li>3) Utilizzare la linea di terra, cielo ed inserire elementi del paesaggio tra le due linee.</li><li>4) Rappresentare lo schema corporeo.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Scoprire combinazioni cromatiche.</li><li>b) Utilizzare tecniche diverse nel disegno.</li><li>c) Rappresentare ambienti ed esperienze attraverso il disegno.</li><li>d) Disegnare se stessi e altri riproducendo le parti del corpo.</li><li>e) Ricercare nell'ambiente i colori, riconoscerli e denominarli.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Colori caldi e freddi.</li><li>- Semplici programmi di grafica.</li><li>- Coloritura (es. pennarelli di diverso spessore, pastelli, pastelli a cera, tempere...).</li></ul>

## INGLESE

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO: ASCOLTARE E COMPRENDERE

**COMPETENZA:** *Comprende il senso globale di frasi di uso frequente relativi ad ambiti conosciuti.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese.</li><li>2) Ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto.</li><li>3) Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche.</li><li>4) Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Giochi collettivi, di gruppo, a coppie e individuali.</li><li>b) Esecuzione di attività operativo - manipolative.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formule di saluto.</li><li>- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome e l'età.</li><li>- Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</li><li>- What's this?</li><li>- What's colour is...?</li><li>- What's number is...?</li><li>- What's animal is...?</li></ul>

#### NUCLEO: PARLARE ED INTERAGIRE

**COMPETENZA:** *Comunica utilizzando le strutture note.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Ripetere parole e frasi semplici. Rispondere in modo essenziale a semplici domande già note.</li><li>2) Eseguire coralmemente filastrocche, canzoni, semplici dialoghi.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Uso di flashcards.</li><li>b) Uso di mimo, azioni, gesti.</li><li>c) Roleplays.</li><li>d) Filastrocche.</li><li>e) Giochi collettivi.</li><li>f) Ripetizioni individuali corali, per coppie/gruppi.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formule di saluto.</li><li>- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome e l'età.</li><li>- Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</li></ul>

**NUCLEO: LEGGERE E COMPRENDERE****COMPETENZA:** *Riconosce parole scritte.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Associare parole ad immagini.	a) Giochi.	- Lessico proposto

**NUCLEO: CULTURA****COMPETENZA:** *Conosce alcuni aspetti delle culture anglofone.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Confrontare la nostra cultura e quella anglofona.	a) Uso di flashcards. b) Filastrocche. c) Attività operativo-manipolative. d) Schede didattiche. e) Ascolto. f) Canto.	- Tradizioni. - Abitudini. - Usi e costumi.

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE PRIMA

#### NUCLEO:IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO

**COMPETENZA:** *Padroneggia gli schemi motori e posturali in relazione alle variabili spaziali e temporali.*

ABILITA'	ATTIVITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Essere consapevole del proprio corpo.</li><li>2) Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</li><li>3) Comunicare attraverso il corpo.</li><li>4) Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li><li>5) Applicare schemi e regole di giochi di movimento e pre-sportivi.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</li><li>b) Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</li><li>c) Riconoscere e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</li><li>d) Camminare, correre, saltare, salire, scendere.</li><li>e) Occupare in vari modi lo spazio.</li><li>f) Giocare individualmente e collettivamente per esprimere stati d'animo/emozioni.</li><li>g) Giocare in modo spontaneo ed organizzato in gruppo.</li><li>h) Eseguire giochi con semplici regole.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Parti del corpo.</li><li>- Organi di senso.</li><li>- Concetti spaziali/topologici.</li><li>- Andature.</li><li>- Salti.</li><li>- Direzione/verso.</li><li>- Emozioni/stati d'animo.</li><li>- Regole.</li><li>- Rispetto degli altri.</li><li>- Rispetto dell' ambiente.</li></ul>

**RELIGIONE  
CLASSE PRIMA**

**NUCLEI: DIO E L'UOMO – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- COMPETENZE: - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda le opere di Dio Creatore.  
 - L'alunno spiega con semplicità alcuni simboli del Natale e della Pasqua indicandone il senso religioso.  
 - Sa descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti essenziali.  
 - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Prendere coscienza di sé e degli altri. 2) Scoprire attraverso l'esperienza scolastica il concetto di comunità. 3) Riconoscere nell'ambiente i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. 4) Descrivere l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi e confrontarli con il proprio vissuto. 5) Riconoscere che Gesù è il centro della festa cristiana del Natale. 6) Scoprire i primi messaggi e avvenimenti della vita pubblica di Gesù. 7) Conoscere il racconto evangelico della morte e resurrezione di Gesù 8) Riconoscere l'impegno della comunità cristiana a vivere nella giustizia e nella carità.	1) Una giostra di emozioni 2) Diversi amici diversi 3) L'avventura di Noè 4) I sette giorni della Creazione 5) Fare non è creare 6) Un amico della natura: San Francesco 7) La storia del Natale 8) Il mondo di Gesù 9) La legge dell'amore 10) Gesù e i bambini 11) Il trenino dei diritti 12) La storia della Pasqua 13) Scopriamo le religioni 14) Attività ludica 15) Ascolto di storie 16) Realizzazione di cartelloni 17) Schede strutturate 18) Conversazioni guidate 19) Visione di video 20) Canti e musiche 21) Realizzazione di lapbook 22) Verifiche orali o scritte	- Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini  - Gesù di Nazareth dono di Dio  - La Chiesa luogo di incontro dei cristiani

**LINGUA ITALIANA****CLASSE SECONDA****NUCLEO: COMUNICAZIONE ORALE****COMPETENZA:** *Partecipa a scambi comunicativi con pari e adulti, attraverso messaggi chiari e pertinenti.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Ascoltare con attenzione e comprendere messaggi di vario tipo.</li><li>2) Ascoltare gli interventi degli altri e tenerne conto.</li><li>3) Costruire frasi semplici e ordinate.</li><li>4) Riferire esperienze personali con un linguaggio chiaro.</li><li>5) Riferire rispettando l'ordine logico e cronologico.</li><li>6) Recitare filastrocche, poesie e dialoghi.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Conversazioni</li><li>b) Dialoghi</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bagaglio lessicale adeguato</li><li>- Rispetto dei nessi logici</li><li>- Rispetto della successione temporale</li></ul>

**COMPETENZA:** *Comprende il senso globale di storie lette o narrate dall'insegnante.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Ascoltare la lettura dell'insegnante e comprenderne il messaggio.</li><li>2) Ascoltare la lettura dell'insegnante e individuare personaggi, tempi e luoghi.</li><li>3) Ripetere una breve storia ascoltata e coglierne il significato globale.</li><li>4) Formulare domande idonee ad ottenere informazioni necessarie.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Conversazioni.</li><li>b) Letture.</li><li>c) Narrazioni di testi letti o raccontati.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bagaglio lessicale adeguato.</li><li>- Rispetto dei nessi logici.</li><li>- Rispetto della successione temporale.</li></ul>

## NUCLEO LETTURA

**COMPETENZA:** *Sa leggere e comprendere testi di tipo diverso.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Leggere rispettando i principali segni di punteggiatura.</li><li>2) Distinguere frasi corrette/scorrette, possibili / impossibili, vere/false.</li><li>3) Mettere in relazione vignette e didascalie.</li><li>4) Ricavare le principali informazioni.</li><li>5) Individuare in un racconto: protagonisti, personaggi, luoghi, tempo.</li><li>6) Individuare il senso globale in un testo letto.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Lettura di immagini.</li><li>b) Lettura di testi narrativi.</li><li>c) Lettura di filastrocche.</li><li>d) Lettura di testi poetici.</li><li>e) Fruizione della bibliotecascolastica.</li><li>f) Lettura di testi descrittivi.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tecnica della lettura.</li><li>- Lettura esplorativa orientativa.</li><li>- Lettura selettiva.</li><li>- Lettura "estensiva".</li></ul>

## NUCLEO SCRITTURA

**COMPETENZA:** *Produce semplici testi relativi al proprio vissuto.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche: sotto dettatura e autonomamente.</li><li>2) Scrivere una sequenza di frasi per descrivere una esperienza vissuta.</li><li>3) Inventare brevi filastrocche.</li><li>4) Usare correttamente i principali segni di punteggiatura.</li><li>5) Conoscere le parti variabili del discorso.</li><li>6) Riconoscere gli elementi essenziali in una frase.</li><li>7) Assimilare un bagaglio lessicale adeguato.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Dettati.</li><li>b) Svolgimento di testi narrativi.</li><li>c) Didascalie.</li><li>d) Invenzioni di filastrocche.</li><li>e) Esercitazioni ortografiche, grammaticali, autocorrettive.</li><li>f) Riordino di sintagmi.</li><li>g) Giochi con parole polisemiche (estensione del significato originario), omonime (stessa forma con significati diversi).</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le principali convenzioni ortografiche: digrammi, suoni affini, doppie, divisioni in sillabe, accenti, apostrofo, uso della maiuscola, uso intuitivo dell'h.</li><li>- I principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo).</li><li>- Articolo, nome, genere numero, comune, proprio.</li><li>- Verbo che esprime l'evento.</li><li>- Soggetto e predicato.</li></ul>



**NUCLEO: SPAZIO E FIGURE****COMPETENZA:** *Distingue le figure in base a criteri diversi.*

ABILITA'	ATTIVITA'	CONOSCENZE
1) Classificare e rappresentare le linee in aperte, chiuse, semplici e miste. 2) Denominare le principali figure geometriche ed individuare alcune proprietà intuitive. 3) Costruire modelli di figure geometriche piane e solide. 4) Usare figure geometriche solide o piane per realizzare composizioni. 5) Approccio alla simmetria.	a) Attività ed esperienze ludiche. b) Osservazione e riconoscimento di forme geometriche nella realtà a loro più vicina. c) Manipolazione delle figure piane e solide. d) Costruzione di figure piane. e) Utilizzo di materiale strutturato. f) Giochi e software didattici.	- La linea.  - Le figure geometriche.

**NUCLEO: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI****COMPETENZA:** *Comprende e risolve situazioni problematiche.*

Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.  
 Confronta e ordina grandezze.

ABILITA'	ATTIVITA'	CONOSCENZE
1) Osservare e confrontare oggetti e rilevare alcune proprietà misurabili.	a) Utilizzo di materiale strutturato e non per la risoluzione di problemi. b) Schemi del processo risolutivo. Schede operative. c) Giochi e software didattici.	- Misura.

<ol style="list-style-type: none"> <li>2) Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza vissuta.</li> <li>3) Usare diverse rappresentazioni per giungere alla risoluzione di un problema matematico.</li> <li>4) Giungere alla soluzione mediante un'opportuna operazione (addizione, sottrazione e moltiplicazione).</li> <li>5) Rappresentare classificazioni ed insiemi con i diagrammi di Eulero Venn, ad "albero", di Carroll.</li> <li>6) Rappresentare relazioni con tabelle a doppia entrata.</li> <li>7) Introdurre in contesti semplici il connettivo " E".</li> <li>8) Introdurre in contesti semplici l'uso dei quantificatori " TUTTI, OGNI NESSUNO".</li> <li>9) Scomporre un'azione complessa in una successione ordinata di azioni semplici. (Diagrammi di flusso).</li> <li>10) Raccogliere dati su se stessi e sul modo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche.</li> <li>11) Classificare dati ed oggetti.</li> <li>12) Rappresentare e descrivere un insieme di dati.</li> <li>13) Istogramma e piano cartesiano.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Processo risolutivo: dati, soluzione e risposta.</li>   <li>- Quantificatori e connettivi logici.</li> </ul>
--	--	---

## STORIA

### CLASSE SECONDA

#### NUCLEO: IL TEMPO

**COMPETENZA:** *Colloca nel tempo esperienze, vissuti, fatti.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Riconoscere e approfondire i rapporti di successione e di contemporaneità tra eventi.</li><li>2) Riconoscere il tempo ciclico.</li><li>3) Rilevare i rapporti di causa / effetto.</li><li>4) Misurare con strumenti non convenzionali e convenzionali la durata di un'azione.</li><li>5) Ordinare cronologicamente alcuni fatti del proprio passato.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Ordinare sequenze temporali.</li><li>b) Osservare- sperimentare la contemporaneità tra più azioni.</li><li>c) Rilevare la durata di un'azione.</li><li>d) Ricostruire la propria storia personale.</li><li>e) Costruire una semplice linea del tempo.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prima/dopo/infine.</li><li>- Presente / passato / futuro.</li><li>- Mesi dell'anno.</li><li>- Stagioni.</li><li>- Calendario.</li><li>- Orologio.</li><li>- Fonti storiche: orali, scritte, visive, materiali in relazione ad esperienze personali.</li><li>- Trasformazioni operate dal tempo.</li></ul>

## **GEOGRAFIA**

### **CLASSE SECONDA**

#### **NUCLEO: LO SPAZIO**

**COMPETENZA:** *Esplora e si orienta nello spazio circostante.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Conoscere l'ambiente.</li><li>2) Riconoscere nell'ambiente gli elementi naturali e antropici.</li><li>3) Muoversi nell'ambiente utilizzando punti di riferimento.</li><li>4) Riconoscere gli elementi fissi e mobili.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Esplorazioni della scuola, del quartiere, del paese...</li><li>b) Descrizione in forma orale e scritta del percorso</li><li>c) Rappresentazione grafica degli elementi fissi e mobili</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'ambiente circostante</li></ul>
<ol style="list-style-type: none"><li>5) Utilizzare simboli per rappresentare lo spazio</li><li>6) Riprodurre graficamente la pianta di ambienti conosciuti (aula, cameretta....)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>d) Osservazioni e rappresentazioni dielementi visti dall'alto</li><li>e) Schede operative</li><li>f) Esercitazioni individuali</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentazione dell'ambiente</li></ul>

## SCIENZE

### CLASSE SECONDA

#### NUCLEO: UOMO E AMBIENTE

**COMPETENZA:** *Problematizza, formula ipotesi e le verifica con l'aiuto dell'adulto. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Osservare, descrivere, registrare interpretare.	a) Trasformare prodotti animali e vegetali per soddisfare i bisogni primari.	- Trasformazione dei prodotti.

#### NUCLEO: ECOSISTEMA

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Osservare, descrivere, registrare. 2) Interpretare, attivare comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente	a) Osservazioni dell'ambiente circostante b) Individuare le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. c) Classificare i viventi e i non viventi. d) Conversare, discutere, confrontare e) Trasformare prodotti animali e vegetali per soddisfare i bisogni primari.	- Piante e animali e il loro ciclo vitale (api, farfalle...). - Prodotti di origine animale / vegetale. - Trasformazione dei prodotti.

**NUCLEO: OGGETTI E MATERIALI**

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Osservare, descrivere, registrare.	a) Scoprire le proprietà di alcuni materiali di cui sono fatti alcuni oggetti di uso comune.  b) Scoprire alcune proprietà dell'acqua.  c) Individuare le proprietà dell'aria.	- Legno, carta, metallo, vetro, plastica.  - Trasparenza. colore, odore, sapore...  - Aria che frena, sostiene, occupa uno spazio...

## TECNOLOGIA

### CLASSE SECONDA

#### NUCLEO: VEDERE E OSSERVARE

**COMPETENZA:** *Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive e ne spiega le funzioni.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Descrivere e spiegare la funzione principale di semplici oggetti e strumenti.	a) Prove ed esperienze su materiali più comuni. b) Osservazione di oggetti. c) Rilevare le funzioni. d) Denominazione ed elenco delle caratteristiche degli oggetti.	- Strumenti e oggetti presenti in ambiente scolastico e familiare. - Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.

#### NUCLEO: PREVEDERE E IMMAGINARE

**COMPETENZA:** *Adegua il proprio comportamento alle situazioni.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Effettuare stime approssimative su oggetti. 2) Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o di gruppo in relazione ad attività o di gruppo in relazione ad attività o materiali.	a) Uso di materiali. b) Discussioni in merito a situazioni problematiche. c) Utilizzo di strumenti informatici.	- Stime approssimative. - Procedure informatiche.

**NUCLEO: INTERVENIRE E TRASFORMARE**

**COMPETENZA:** *Realizza oggetti secondo una definita metodologia progettuale.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Seguire istruzioni. 2) Realizzare.	a) Realizzazione di semplici manufatti di uso comune (es. maschere, oggetti...).	- Procedure.

## MUSICA

### CLASSE SECONDA

#### NUCLEO: VOCE E STRUMENTO

**COMPETENZA:** *Esplora diverse abilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Utilizzare la voce e gli strumenti.	a) Cantare su accordimelodici. b) Ripetere su base ritmica frasi interrogative ed esclamative. c) Modulare l'intensità della voce dal piano al forte e viceversa. d) Individuare il ritmo in filastrocche e conte.	- Filastrocche, canti, sequenze ritmiche.

#### NUCLEO: EVENTI SONORI

**COMPETENZA:** *Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Ascoltare e simbolizzare i suoni e registrarli graficamente.	a) Confrontare due o più suoni o eventi sonori. b) Distinguere i suoni in base a durata, velocità, tonalità. c) Riconoscere il carattere di un brano musicale. d) Analizzare eventi sonori della vita quotidiana.	- Vari tipi di eventi sonori dal punto di vista qualitativo, di durata e di intensità.

**NUCLEO: EVENTI SONORI****COMPETENZA:** *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Ascoltare e simbolizzare i suoni e registrarli graficamente.	a) Costruire, di una sequenza ritmica, una sequenza (serie) di segni simbolici (forte, piano...). b) Individuare, ascoltati due suoni, il suono acuto-grave. c) Leggere simbolizzazioni grafiche.	- Vari tipi di suoni dal punto di vista timbrico.

## **ARTE E IMMAGINE**

### **CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA:** *Si esprime attraverso il colore e la forma.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Usare il colore.</li><li>2) Usare semplici tecniche per rappresentare la realtà.</li><li>3) Utilizzare la linea di terra, cielo ed inserire elementi del paesaggio tra le due linee.</li><li>4) Distinguere la figura dallo sfondo.</li><li>5) Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.</li><li>6) Riconoscere nella realtà e nella sua rappresentazione relazioni spaziali.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Rappresentare ambienti ed esperienze attraverso il disegno ed altre tecniche espressive.</li><li>b) Utilizzare tecniche diverse nel disegno.</li><li>c) Mescolare i colori per realizzare una scala cromatica e ottenere i colori secondari.</li><li>d) Utilizzare materiali plastici per modellare forme diverse.</li><li>e) Utilizzare pastelli, pastelli a cera, pennarelli, tempera.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I colori primari e secondari.</li><li>- Semplici programmi di elaborazione grafica.</li><li>- Le linee e le forme.</li><li>- Relazioni spaziali (figura/sfondo).</li><li>- Materiali plastici (es. plastilina, argilla...) e di diverso genere (es. plastica, stoffa, carta...)</li><li>- Coloritura (es. pennarelli di diverso spessore, pastelli, pastelli a cera, tempera...)</li></ul>

**INGLESE****CLASSE SECONDA****NUCLEO: ASCOLTARE E COMPRENDERE****COMPETENZA:** *Comprende il senso globale di frasi di uso frequente relativi ad ambiti conosciuti.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese. 2) Ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto. 3) Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche. 4) Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.	a) Giochi collettivi, di gruppo, a coppie e individuali. b) Esecuzione di attività operativo-manipolative. c) Story-telling. d) Canto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What's your favourite...?</li> <li>- I like</li> <li>- How many...?</li> <li>- Preposizioni (posizione)</li> <li>- Where is..?</li> </ul>

**NUCLEO: PARLARE ED INTERAGIRE****COMPETENZA:** *Comunica utilizzando le strutture note.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Interagire con i pari e/o con l'insegnante per: salutare, presentarsi, ringraziare esprimere gusti e preferenze. 2) Porre e rispondere a domande semplici relative ad argomenti familiari. 3) Ripetere parole e frasi. 4) Eseguire coralmemente filastrocche, canzoni, semplici dialoghi. 5) Descrivere brevemente in modo essenziale e guidato oggetti ed animali.	a) Uso di flashcards. b) Uso di mimo, azioni, gesti. c) Roleplays. d) Filastrocche. e) Giochi collettivi. f) Ripetizioni corali, per coppie/gruppi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What's your favourite...?</li> <li>- I like</li> <li>- How many...?</li> <li>- Preposizioni (posizione)</li> <li>- Where is..?</li> </ul>

**NUCLEO: LEGGERE E COMPRENDERE****COMPETENZA:** Legge e comprende frasi con lessico noto.

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Associare immagini a didascalie. 2) Leggere e comprendere semplici istruzioni di lavoro.	a) Esecuzione di attività operativo-manipolative b) Schede didattiche c) Giochi	- What's your favourite...? - I like - How many...? - Preposizioni (posizione) - Where is..?

**NUCLEO: SCRIVERE****COMPETENZA:** Scrive parole conosciute.

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Copiare parole. 2) Completare parole.	a) Cruciverba e rebus b) Giochi	- Lessico presentato

**NUCLEO: CULTURA****COMPETENZA:** Conosce alcuni aspetti delle culture anglofone.

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Confrontare la nostra cultura e quella anglofona.	a) Uso di flashcards b) Filastrocche c) Attività operativo-manipolative d) Schede didattiche e) Ascolto f) Canto	- Tradizioni - Abitudini - Usi e costumi

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE SECONDA

#### NUCLEO: IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO

**COMPETENZA:** *Padroneggia gli schemi motori e posturali in relazione alle variabili spaziali e temporali.*

ABILITA'	ATTIVITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Essere consapevole del proprio corpo.</li><li>2) Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, allo spazio agibile.</li><li>3) Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</li><li>4) Comunicare attraverso il corpo.</li><li>5) Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li><li>6) Potenziare resistenza, scioltezza, prontezza, forza.</li><li>7) Applicare schemi e regole di giochi di movimento e pre-sportivi.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</li><li>b) Usare oggetti diversi ( palle, bastoni, cerchi...)</li><li>c) Giocare individualmente e collettivamente per esprimere stati d'animo/emozioni.</li><li>d) Giocare in modo spontaneo ed organizzato in gruppo.</li><li>e) Eseguire giochi con semplici regole.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Parti del corpo.</li><li>- Destra/sinistra</li><li>- Direzione/verso</li><li>- Emozioni/stati d'animo</li><li>- Regole</li><li>- Rispetto degli altri</li><li>- Rispetto dell' ambiente</li></ul>

## RELIGIONE

### CLASSE SECONDA

#### NUCLEI: DIO E L'UOMO – LA BIBBIA E ALTRE FONTI – I VALORI ETICI E RELIGIOSI – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- COMPETENZE:**
- *L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua*
  - *L'alunno opera confronti tra realtà storiche e geografiche diverse comprendendo le somiglianze e le differenze tra la nostra e le altre civiltà*
  - *L'alunno conosce i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù*

ABILITA'	ATTIVITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Scoprire l'esperienza del crescere insieme e il valore dell'amicizia.</li><li>2) Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li><li>3) Conoscere l'ambiente naturale, sociale e religioso in cui Gesù è vissuto.</li><li>4) Riconoscere la preghiera come dialogo fra l'uomo e Dio.</li><li>5) Riconoscere l'importanza del comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù attraverso i miracoli e le parabole.</li><li>6) Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Attività ludica</li><li>b) Realizzazione di cartelloni</li><li>c) Schede strutturate</li><li>d) Conversazioni guidate</li><li>e) Visione di video</li><li>f) Canti e musiche</li><li>g) Verifiche orali o scritte</li><li>h) Ascolto e comprensione di racconti</li><li>i) Narrazione di brani evangelici</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dio Creatore e Padre</li><li>- Il paese di Gesù</li><li>- I segni del Natale e della Pasqua</li><li>- Gesù il Messia, dono di Dio al mondo</li><li>- L'insegnamento di Gesù</li><li>- La preghiera espressione di religiosità</li><li>- La Chiesa comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</li></ul>

## LINGUA ITALIANA

### CLASSE TERZA

#### NUCLEO: COMUNICAZIONE ORALE

**COMPETENZA:** *Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi chiari e pertinenti, utilizzando unregistro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione.*

ABILITA'	ATTIVITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Interagire in una conversazione.</li><li>2) Cogliere il senso globale di un argomento.</li><li>3) Comprendere le informazioni principali di un discorso.</li><li>4) Intervenire al momento opportuno.</li><li>5) Rispettare le idee altrui.</li><li>6) Sostenere le proprie idee.</li><li>7) Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li><li>8) Raccontare un'esperienza in ordine logico e cronologico.</li><li>9) Formulare domande e risposte pertinenti.</li><li>10) Richiedere chiarimenti e approfondimenti.</li><li>11) Relazionare su un argomento.</li><li>12) Utilizzare semplici termini specifici legati alle discipline di studio.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Discussioni e conversazioni.</li><li>b) Dialoghi.</li><li>c) Racconti realistici e racconti del proprio vissuto.</li><li>d) Racconti fantastici.</li><li>e) Relazione di un'esperienza.</li><li>f) Istruzioni di giochi.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bagaglio lessicale adeguato e sempre più ricco.</li><li>- Rispetto dell'ordine logico e cronologico.</li></ul>

**COMPETENZA:** *Individua il senso globale e le informazioni principali in un testo letto da altri.*

ABILITA'	ATTIVITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Ascoltare e comprendere i messaggi di testi letti dall'insegnante.</li><li>2) Comprendere i messaggi ascoltati in una conversazione.</li><li>3) Ascoltare e comprendere le informazioni in testi da altri.</li><li>4) Comprendere indicazioni di lavoro e/o attività.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Conversazioni.</li><li>b) Letture di testi di diverso tipo.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bagaglio lessicale adeguato e sempre più ricco.</li><li>- Rispetto dell'ordine logico e cronologico.</li></ul>

## NUCLEO LETTURA

**COMPETENZA:** *Sa leggere e interpretare, in modo autonomo e creativo, testi di tipo diverso.*

ABILITA'	ATTIVITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole, rispettando la punteggiatura e il senso globale.</li><li>2) Comprendere il contenuto di testi narrativi, descrittivi.</li><li>3) Riconoscere personaggi, protagonisti, tempi, luoghi, messaggi.</li><li>4) Riconoscere se i fatti narrati sono veri o fantastici.</li><li>5) Individuare la struttura essenziale di un semplice testo.</li><li>6) Ricavare dal contesto il significato di termini sconosciuti.</li><li>7) Riconoscere i principali stati d'animo espressi.</li><li>8) Avviarsi all'uso del vocabolario.</li><li>9) Comprendere autonomamente le consegne scritte.</li><li>10) Prevedere il contenuto di un testo attraverso l'anticipazione (es. titolo, immagini, fotografie...)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Lettura e analisi di testi narrativi.</li><li>b) Lettura e analisi di testi descrittivi.</li><li>c) Lettura e analisi di filastrocche e di testi poetici.</li><li>d) Lettura e analisi di fiabe, miti, favole e leggende.</li><li>e) Fruizione della biblioteca scolastica.</li><li>f) Letture finalizzate a vari scopi.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tecnica sicura e scorrevole della lettura.</li><li>- Bagaglio lessicale sempre più appropriato e ricco.</li><li>- Consultazione guidata del vocabolario.</li><li>- Lettura esplorativa, selettiva, estensiva per lo studio.</li></ul>

**COMPETENZA:** *Sa leggere e interpretare, con l'aiuto dell'insegnante, testi di tipo diverso per coglierne le informazioni principali.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Avviarsi alla comprensione dei linguaggi specifici delle discipline. 2) Individuare, se guidato, le informazioni principali e/o le parole chiave contenute in un testo.	a) Lettura e analisi di testi divulgativi di argomento geografico, storico, scientifico.	- Terminologia specifica delle varie discipline.

### **NUCLEO SCRITTURA**

**COMPETENZA:** *Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Produrre testi di vario tipo. 2) Collaborare in gruppo alla stesura di poesie o filastrocche. 3) Attivare semplici ricerche lessicali. 4) Scrivere rispettando le principali regole ortografiche, sotto dettatura e autonomamente. 5) Conoscere la funzione della punteggiatura. 6) Riconoscere e utilizzare le fondamentali partivariabili del discorso. 7) Riconoscere la struttura della frase e la funzione delle sue parti	a) Dettati. b) Svolgimento di semplici testi descrittivi di: animali, oggetti, persone, ambienti familiari. c) Svolgimento di testi narrativi. d) Invenzioni di storie e fiabe. e) Invenzioni di poesie e filastrocche. f) Cronache oggettive. g) Esercitazioni di analisi linguistica. h) Compilazione di schede ortografiche, grammaticali, autocorrettive. i) Esercitazioni di riduzione ed ampliamento della frase.	- Connettivi temporali (mentre, quando, dopo..), spaziali (vicino, lontano..) e causali (perché, perciò..). - Le principali convenzioni ortografiche. - Uso dell'h. - I principali segni di interpunzione punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola, due punti. - Discorso diretto. - Articolo. - Nome: primitivo, derivato, composto, collettivo. - Aggettivo qualificativo. - Verbi coniugati nei tempi semplici, al modo indicativo. - Soggetto e predicato, espansioni.



**NUCLEO: SPAZIO E FIGURE****COMPETENZA:** *Confrontare ed analizzare situazioni geometriche*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Individuare in contesti diversi analogie, differenze e proprietà.</li><li>2) Riconoscere tipi di linee e saperle classificare.</li><li>3) Distinguere rette, semirette, segmenti.</li><li>4) Distinguere rette incidenti, perpendicolari, parallele.</li><li>5) Definire l'angolo.</li><li>6) Riconoscere figure simmetriche.</li><li>7) Riconoscere in una figura le parti simmetriche.</li><li>8) Costruire figure simmetriche utilizzando materiali e tecniche diverse.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Attività pratiche</li><li>b) Osservazione e riconoscimento di enti geometrici</li><li>c) Costruzione e sviluppo di figure solide</li><li>d) Utilizzo di materiale strutturato</li><li>e) Giochi e software didattici</li><li>f) Piano cartesiano</li><li>g) Uso di strumenti specifici (squadra, righello, ... )</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dal solido alla figura piana.</li><li>- La linea.</li><li>- L'angolo.</li><li>- La simmetria.</li></ul>



## **STORIA**

### **CLASSE TERZA**

#### **NUCLEO: IL TEMPO**

**COMPETENZA:** *Colloca nel tempo esperienze, vissuti, fatti.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Riconoscere e approfondire i rapporti di successione e di contemporaneità tra eventi.</li><li>2) Rilevare i rapporti di causa / effetto.</li><li>3) Ordinare cronologicamente i fatti del passato.</li><li>4) Conoscere gli elementi caratterizzanti di un periodo storico.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Ordinare sequenze temporali</li><li>b) Rilevare la successione e/o la contemporaneità tra eventi del passato</li><li>c) Analizzare fonti storiche di vario tipo</li><li>d) Raccogliere ed utilizzare informazioni da materiale librario e multimediale</li><li>e) Costruire linee del tempo</li><li>f) Formulare ipotesi</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fonti storiche: orali, scritte, visive, materiali</li><li>- Miti e leggende delle origini del mondo e dell'uomo</li><li>- Nascita ed evoluzione dell'universo</li><li>- Il Sistema Solare e il pianeta Terra</li><li>- La vita sul pianeta Terra</li><li>- La comparsa e l'evoluzione dell'uomo</li><li>- L'era paleolitica</li><li>- L'era neolitica</li></ul>

## **GEOGRAFIA**

### **CLASSE TERZA**

#### **NUCLEO: LO SPAZIO**

**COMPETENZA:** *Esplora e si orienta nello spazio circostante.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali.</li><li>2) Usare una terminologia appropriata.</li><li>3) Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero...).</li><li>4) Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li><li>5) Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li><li>6) Riconoscere la simbologia convenzionale delle carte geografiche.</li><li>7) Riconoscere la necessità di punti di riferimento oggettivi.</li><li>8) Individuare i punti cardinali.</li><li>9) Utilizzare i punti cardinali sulla carta geografica.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Osservazioni, distinzioni, rappresentazioni grafiche degli elementi fisici e antropici presenti nel territorio.</li><li>b) Verbalizzazioni per rilevare somiglianze e differenze tra ambienti diversi.</li><li>c) Uso di tabelle e grafici.</li><li>d) Uso e lettura di piante, mappe, carte e simbologia appropriata.</li><li>e) Osservazioni delle diverse posizioni del sole nell'arco della giornata.</li><li>f) Attività pratiche di orienting.</li><li>g) Uso di tabelle e schede per esercitazioni e consolidamento</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ambienti geografici</li><li>- Distinzione tra realtà geografica e sua rappresentazione</li><li>- Orientamento</li></ul>

## **SCIENZE**

### **CLASSE TERZA**

#### **NUCLEO: UOMO E AMBIENTE**

**COMPETENZA:** *Problematizza, formula ipotesi e le verifica con l'aiuto dell'adulto. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Osservare, descrivere, registrare.	a) Raccolta di dati. b) Registrazioni. c) Tabulazione. d) Gli usi dell'acqua. e) Acqua e terreno. f) La catena alimentare.	- Il metodo scientifico  - L'uomo e gli elementi naturali

## NUCLEO: 2 ECOSISTEMA

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Osservare, descrivere, registrare. 2) Classificare.	a) Alberi, arbusti, erbe. b) Struttura e funzioni c) Radici, fusto e foglie d) La fotosintesi clorofilliana e) Vertebrati e Invertebrati	- Le piante e gli animali

## NUCLEO: 3 OGGETTI E MATERIALI

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Osservare, descrivere, registrare.	a) Gli stati dell'acqua. b) Il ciclo dell'acqua. c) Esperimenti sull'aria. d) I diversi tipi di studio.	- Acqua - aria - suolo.

## TECNOLOGIA

### CLASSE TERZA

#### NUCLEO: VEDERE E OSSERVARE

**COMPETENZA:** *Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di oggetti e strumenti.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Descrivere e spiegare le funzioni di oggetti e strumenti.	a) Osservazione di oggetti / strumenti. b) Rilevazione di funzioni. c) Denominazione ed elenco delle caratteristiche di oggetti strumenti.	- Strumenti ed oggetti utilizzati nelle diverse discipline.  - Strumenti tecnologici.

#### NUCLEO: PREVEDERE E IMMAGINARE

**COMPETENZA:** *Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Effettuare stime approssimative su oggetti. 2) Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o di gruppo in relazione ad attività o materiali.	a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e/o di materiali. b) Registrare i dati dell'esperienza.	- Procedure di pianificazione.

**NUCLEO: INTERVENIRE E TRASFORMARE****COMPETENZA:** *Realizza oggetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Usare consapevolmente le risorse.	a) Realizzare prodotti. b) Rappresentare le procedure di effettuazione.	- Manufatti di uso comune.

## MUSICA

### CLASSE TERZA

#### NUCLEO: VOCE E STRUMENTO

**COMPETENZA:** *Esplora diverse abilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Usare la voce in modo consapevole curando la propria intonazione. 2) Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curandone l'espressività.	a) Memorizzare ed eseguire un canto. b) Analizzare le famiglie degli strumenti a fiato, a percussione, a corda. c) Riprodurre suoni e ritmi con strumenti non convenzionali, in gruppo e individualmente.	- Canti, sequenze ritmiche e notazioni musicali.

#### NUCLEO: EVENTI SONORI

**COMPETENZA:** *Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Percepire e distinguere eventi sonori.	a) Esplorare molteplici eventi sonori in rapporto alla fonte e all'ambiente. b) Conoscere i suoni secondo il timbro.	- Vari tipi di eventi sonori dal punto di vista qualitativo e timbrico. - Ordine e sequenze di eventi sonori.

**COMPETENZA:** *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Ascoltare e simbolizzare i suoni, registrarli graficamente con disegni.	a) Leggere ritmicamente ideogrammi riproducenti gesti-suono.	- Vari tipi di suoni dal punto di vista timbrico e simbolico.

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE TERZA

#### NUCLEO: COLORE E FORMA

**COMPETENZA:** *Si esprime attraverso il colore e la forma.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Usare il colore.</li><li>2) Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea,colore, spazio...).</li><li>3) Leggere espressioni artistiche di popoli, epoche e culture diverse.</li><li>4) Disporre le figure sulla superficie del foglio secondo uno schema (sfondo, primo piano...).</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Rappresentare ambienti ed esperienze attraverso il disegno ed altre tecniche espressive.</li><li>b) Mescolare i colori per realizzare una scala cromatica.</li><li>c) Leggere disegni, immagini, reperti e opere d'arte.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I colori primari e secondari.</li><li>- Semplici programmi di elaborazione grafica.</li><li>- Le linee e le forme.</li><li>- Relazioni spaziali.</li><li>- Materiali plastici (es. plastilina, argilla...) e di diverso genere (es. plastica, stoffa, carta...).</li><li>- Coloritura (es. pennarelli di diverso spessore, pastelli, pastelli a cera, tempere...).</li></ul>

## INGLESE

### CLASSE TERZA

#### NUCLEO: ASCOLTARE E COMPRENDERE

**COMPETENZA:** *Comprende frasi di uso frequente relativi ad ambiti conosciuti.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Ascoltare e comprendere singole parole in un contesto differente. 2) Ascoltare e comprendere comandi e consegne inseriti in un contesto. 3) Ascoltare e comprendere strutture linguistiche. 4) Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi e semplici storie, chants, canzoncine e filastrocche.	a) Esercizi di ascolto. b) Giochi collettivi, di gruppo, coppie e individuali. c) Esecuzione di attività operativo-manipolative. d) Story-telling. e) Canto.	- Aggettivi - I've got... - Alphabet - Can... - I'm...

**NUCLEO: PARLARE ED INTERAGIRE***COMPETENZA: Interagisce utilizzando il linguaggio adatto alla situazione, anche se formalmente difettoso.*

ABILITA'	ATTIVITA'	CONOSCENZE
1) Interagire con i pari e/o con l'insegnante per: esprimere richieste e informazioni. 2) Porre e rispondere a brevi e semplici domande relative ad argomenti familiari. 3) Ripetere parole e frasi. 4) Eseguire coralmemente semplici filastrocche, canzoni, dialoghi. 5) Descrivere brevemente in modoessenziale oggetti, animali, persone.	a) Filastrocche. b) Canzoni. c) Roleplays e drammatizzazioni. d) Ripetizioni individuali, per coppie, per gruppi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plurale dei nomi</li> <li>- Aggettivi</li> <li>- I've got...</li> <li>- Alphabet</li> <li>- How do you spell?</li> <li>- Can...</li> <li>- I'm...</li> </ul>

**NUCLEO: LEGGERE E COMPRENDERE***COMPETENZA: Legge e comprende brevi testi con lessico prevalentemente noto.*

ABILITA'	ATTIVITA'	CONOSCENZE
1) Associare immagini a frasi. 2) Leggere un breve e semplice testo precedentemente ascoltato e comprenderne il senso globale.	a) Schede didattiche. b) Lettura di testi. c) Giochi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plurale dei nomi</li> <li>- Aggettivi</li> <li>- I've got...</li> <li>- Alphabet</li> <li>- How do you spell?</li> <li>- Can...</li> <li>- I'm...</li> </ul>

**NUCLEO: SCRIVERE****COMPETENZA:** Scrive parole conosciute.

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Copiare parole e frasi. 2) Completare frasi con parole mancanti.	a) Scrittura corretta. b) Schede didattiche. c) Giochi.	- I like - I've got - Can... - I'm

**NUCLEO: CULTURA****COMPETENZA:** *Conosce alcuni aspetti delle culture anglofone.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1) Confrontare la nostra cultura e quella anglofona.	a) Uso di flashcards. b) Filastrocche c) Attività operativo-manipolative d) Schede didattiche. e) Ascolto. f) Canto.	- Tradizioni - Abitudini - Usi e costumi

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE TERZA

#### NUCLEO: IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO

**COMPETENZA:** *Padroneggia gli schemi motori e posturali in relazione alle variabili spaziali e temporali.*

<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Essere consapevole del proprio corpo.</li><li>2) Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, allo spazio agibile.</li><li>3) Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</li><li>4) Comunicare attraverso il corpo.</li><li>5) Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li><li>6) Applicare schemi e regole di giochi di movimento e pre-sportivi.</li><li>7) Potenziare resistenza, scioltezza, prontezza, forza.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Percepire contrazione e decontrazione muscolare.</li><li>b) Utilizzare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</li><li>c) Lanciare ed afferrare oggetti diversi.</li><li>d) Utilizzare modalità espressive del corpo (danza, drammatizzazione).</li><li>e) Giocare individualmente e collettivamente per esprimere stati d'animo/emozioni.</li><li>f) Giocare in modo spontaneo ed organizzato in gruppo.</li><li>g) Eseguire giochi pre-sportivi.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Emozioni/stati d'animo</li><li>- Regole</li><li>- Rispetto degli altri</li><li>- Rispetto dell'ambiente</li><li>- Strategie di gioco</li><li>- Regole sportive</li><li>- Accettazione della sconfitta</li><li>- Vivere la vittoria nel rispetto</li></ul>

## RELIGIONE

### CLASSE SECONDA

#### NUCLEI: DIO E L'UOMO – LA BIBBIA E ALTRE FONTI – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- COMPETENZE:**
- *L'alunno riflette sui "segni" che gli uomini del passato hanno lasciato per comprendere meglio la realtà che lo circonda*
  - *L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra Cultura*
  - *L'alunno si interroga sul valore che possiede la festività della Pasqua attraverso l'analisi di brani biblici*

ABILITA'	ATTIVITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Comprendere come la religiosità è presente nell'uomo fin dai tempi più antichi.</li><li>2) Conoscere la risposta della scienza e della religione all'interrogativo sull'origine della vita.</li><li>3) Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>4) Riconoscere la Bibbia come documento - fonte per la conoscenza della religione ebraica e cristiana.</li><li>5) Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li><li>5) Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è identità di un popolo.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Schede strutturate</li><li>b) Conversazioni guidate</li><li>c) Lettura e commento di brani biblici</li><li>d) Attività grafico-pittoriche</li><li>e) Canti e musiche</li><li>f) Realizzazione di lapbook</li><li>g) Utilizzo di audiovisivi</li><li>h) Verifiche orali o scritte</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'uomo alla ricerca di Dio</li><li>- L'origine del mondo e dell'uomo</li><li>- Il confronto fra scienza e religione</li><li>- La struttura e composizione della Bibbia</li><li>- Le vicende e le figure del popolo d' Israele</li><li>- Segni e simboli del Natale e della Pasqua</li><li>- Il confronto fra la Pasqua ebraica e quella cristiana</li></ul>

<p>6)Confrontare i segni e i messaggi della Pasqua cristiana con quella ebraica.</p> <p>7)Riconoscere in Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p>		
--	--	--